****

**Ale Kino! Industry / Education Pro**

**Poznań, 1-3.12.2021**

**KINO UWAŻNE**

Techniczne aspekty kamery łatwo można przyrównać do aparatu percepcyjnego, którym wszyscy dysponujemy. Kamera wyławia kształty, przesyła je do jednostkowej pamięci i umożliwia ich dalszą obróbkę. Filmowe rejestrowanie rzeczywistości odbywa się nie tylko za pośrednictwem oka (i „oka”) – wymaga także koncentracji (nazywamy to kadrowaniem) na określonym wycinku tej rzeczywistości; dla powstania całej filmowej opowieści potrzebny jest podwyższony stan skupienia. Potrzebna jest uwaga. I czas.

Te dwie waluty są bezcenne dla każdej ludzkiej aktywności, a już szczególnie podczas uczenia się. Współcześnie jednak zarówno kino, jak i edukacja, podlegają procesom właściwym dla zinstrumentalizowanej kultury pośpiechu i efektywności, o czym boleśnie się na co dzień przekonujemy. Nie tylko żyjemy w ciągłym deficycie uwagi i czasu – pogodziliśmy się także z tym, że uwaga staje się synonimem popularności („lajków” i wyświetleń), a czas z konieczności dzielić się musi na coraz drobniejsze części. Czy da się (uczyć, opowiadać, oglądać) inaczej? Jak się do tego zabrać? Kino, jak zawsze, ma nam w tym względzie do zaoferowania szczególne możliwości – niespiesznego przeżycia, zawieszenia reguł rządzących *niezauważenie* naszą uwagą i czasem. Zapraszamy do refleksji na temat uważności – tej filmowej i tej pozakadrowej – podczas Ale Kino! Industry / Education Pro.

Dr Adam Domalewski,

Instytut Filmu Mediów i Sztuk Audiowizualnych,

Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

**PROGRAM EDUCATION**

**ŚRODA, 1 GRUDNIA 2021**

**Sala Prób, II piętro (Centrum Kultury ZAMEK, ul. Św. Marcin 80/82)**

15.00-16.00

powitanie i rejestracja uczestników

16.00-18.30

- ***Obierając mandarynkę niespiesznie i w zachwyceniu, czyli odkrywanie uważności dla współczesnej kultury artystycznej***

dr hab. Andrzej Kasperek, prof. UŚ, Instytut Socjologii, Wydział Nauk Społecznych, Uniwersytet Śląski w Katowicach

- ***„Czuły narrator" w niewrażliwym świecie. O porządkowaniu doświadczeń w narracjach młodzieży o sobie***

dr Agata Cabała, Instytut Pedagogiki, Wydział Nauk Społecznych, Uniwersytet Śląski w Katowicach

***- Czy możemy przenieść się do świata filmu? O widzu i jego zaangażowaniu w narrację***

Justyna Lipka, Szkoła Doktorska, Uniwersytet Śląski w Katowicach

***- Jak żyć bez automatycznego pilota, czyli słów kilka o postrzeganiu siebie i rzeczywistości***

Roma Szymańska, V Liceum Ogólnokształcące im. Klaudyny Potockiej w Poznaniu

19.00

seans z programu Festiwalu

**CZWARTEK, 2 GRUDNIA 2021**

**Sala Prób, II piętro (Centrum Kultury ZAMEK, ul. Św. Marcin 80/82)**

10.00-12.00

***- Medytacja w/o kinie – „uważne spojrzenie” jako sposób odbioru dzieła filmowego***

Anna Maria Piskorska, Instytut Sztuk Audiowizualnych, Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej, Uniwersytet Jagielloński w Krakowie

***- W (eks)centrum uwagi – o tym, co najważniejsze w świecie monitorów i monitoringu***

dr Janusz Bohdziewicz, Instytut Filologii, Akademia Pomorska w Słupsku

***- O (mikro)perspektywach – kształtowanie uważności w kinie krótkometrażowym***

Aleksandra Ławska, Ad Arte. Fundacja Edukacji Kulturalnej w Poznaniu

***- „Filmowe ABECADŁO” – prezentacja boxu edukacyjnego***

Centralny Gabinet Edukacji Filmowej w Łodzi

12.00-12.30

przerwa kawowa

12.30.14.30

warsztaty (do wyboru):

***- Edukacja empatyczna – jak w praktyce podążać za młodym człowiekiem i co to właściwie znaczy? Praktyki rezygnacji z dorosłości na rzecz obudzenia ciekawości***

dr hab. Jaśmina Wójcik, prof. PJATK, artystka wizualna, Polsko-Japońska Akademia Technik Komputerowych w Warszawie

***- Jak obudzić zachwyt, a nie tylko przetrwać***

Anna Bławut-Mazurkiewicz, producentka, Szkoła Filmowa w Łodzi, Szkoła Wajdy w Warszawie

Jacek Piotr Bławut, scenarzysta, reżyser, Szkoła Filmowa w Łodzi

15.00-16.00

lunch

Restauracja Meskalina (ul. Fredry 7)

17.00

seans z programu Festiwalu

19.00

seans z programu Festiwalu

**PIĄTEK, 3 GRUDNIA 2021**

**Scena Wspólna (ul. Brandstaettera 1)**

10.00-11.30

***- Nowe polskie filmy na horyzoncie – prezentacja projektów w fazie rozwoju***

dyskusja z udziałem pedagogów

11.30-12.00

przerwa kawowa

12.00-13.00

***Projekt Cinemini Europe – kino dla dzieci najmłodszych***

prezentacja online

15.00-16.00

lunch

Restauracja Meskalina (ul. Fredry 7)

17.00

seans z programu Festiwalu

19.00

seans z programu Festiwalu