

Tytuł: **Maika\***

Grupa wiekowa: 10+

Słowa kluczowe: przyjaźń, przygoda, strata bliskiej osoby, żałoba, fantastyka, science fiction, kosmici, pokonywanie trudności

Wiadomostka: Film oparty jest na czechosłowackim serialu telewizyjnym, emitowanym w latach 1978–1983. Widać też w nim wpływ słynnych amerykańskich hitów filmowych, takich jak: „E.T.” czy „Kevin sam w domu”.

Proponowane tematy do rozmowy/omówienia:

- Przyjaciół na dobre i na złe.
- Do czego potrzebna jest nam wyobraźnia i fantazja?
- Smartfon – ustalamy reguły gry.

Powiązanie z podstawą programową:

### **Język polski, klasy IV–VI**

1. Kształcenie literackie i kulturowe.

Uczeń/uczennica:

- określa tematykę oraz problematykę utworu;
- wykorzystuje w interpretacji tekstów doświadczenia własne oraz elementy wiedzy o kulturze;
- wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach;
- wskazuje wartości w utworze i określa wartości ważne dla bohatera.

2. Odbiór tekstów kultury.

Uczeń/uczennica:

- rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do: literatury, teatru, filmu, muzyki, sztuk plastycznych i audiowizualnych;
- wyodrębnia elementy dzieła filmowego i telewizyjnego (scenariusz, reżyseria, ujęcie, gra aktorska, muzyka); wskazuje cechy charakterystyczne przekazów audiowizualnych (filmu, programu informacyjnego, programu rozrywkowego);
- odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia;
- świadomie i z uwagą odbiera filmy, koncerty, spektakle, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży.

### **Język polski, klasy VII–VIII**

1. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury.

Uczeń/uczennica:

- określa wartości estetyczne poznawanych tekstów kultury;
- znajduje w tekstach współczesnej kultury popularnej (np. w filmach, komiksach, piosenkach) nawiązania do tradycyjnych wątków literackich i kulturowych.

### **Etyka, klasy IV–VIII**

#### **1. Elementy etyki ogólnej.**

Uczeń/uczennica:

- zna, rozumie i stosuje pojęcia niezbędne do opisu przeżyć i działań moralnych;
- rozpoznaje i nazywa wybrane emocje oraz uczucia: radość, smutek, strach, wstręt, zdziwienie, gniew, akceptacja, duma, miłość, nienawiść, przyjemność, przykrość, poczucie szczęścia, poczucie wstydu, poczucie winy, zazdrość;
- posługuje się nazwami emocji i uczuć do opisywania przeżyć własnych i innych osób w kontekście różnych doświadczeń moralnych; wykorzystuje te pojęcia do charakteryzowania przeżyć, działań i postaw bohaterów powieści, opowiadań, filmów, spektakli teatralnych, gier komputerowych.

#### **2. Człowiek wobec innych ludzi.**

Uczeń/uczennica:

- podaje przykłady okazywania szacunku wobec rodziców, nauczycieli, koleżanek i kolegów oraz innych ludzi – dorosłych i dzieci;
- uzasadnia, dlaczego należy okazywać szacunek innym osobom;
- okazuje szacunek innym osobom;
- rozpoznaje i charakteryzuje różne przejawy przemocy; wyjaśnia pojęcie cyberprzemocy;
- zna i wyjaśnia formułę zasady solidarności oraz podaje przykłady działań solidarnych;
- objaśnia, czym są: szacunek, przyjaźń, życzliwość, altruizm, troska, bezinteresowność, wolontariat, koleżeństwo, wdzięczność, współczucie, empatia, zaufanie, nietykalność osobista, tolerancja, dobro wspólne, naród, pluralizm, współdziałanie, sprawiedliwość, praworządność, solidarność, patriotyzm, bohaterstwo, wolność polityczna.

#### **3. Człowiek wobec siebie.**

Uczeń/uczennica:

- podaje przykłady działań, które są wyrazem troski o własne zdrowie i życie;
- objaśnia, czym są: sens życia, uczciwość, roztropność, umiarkowanie, męstwo, honor, prywatność, asertywność, prawdomówność.

### **Wychowanie do życia w rodzinie, klasy IV–VIII**

## 1. Postawy.

Uczeń/uczennica:

- rozumie zasady komunikacji werbalnej i niewerbalnej oraz jej znaczenie w relacjach interpersonalnych; przyjmuje odpowiedzialność za manifestowane reakcje, wypowiedzane i pisane słowa;
- kształtuje i wyraża postawy asertywne, gdy nie może lub nie powinien czegoś wykonać, stara się odmawiać tak, by nie ranić drugiego;
- świadomie i odpowiedzialnie korzysta ze środków społecznego przekazu, w tym z internetu, dokonując wyboru określonych treści i limitując czas im poświęcany;
- jest odpowiedzialny za własny rozwój i samowychowanie.

### **Propozycja zadania dla dzieci/uczniów**

Wyobraź sobie sytuację spotkania z kosmitą/kosmitką. Twoim zadaniem jest wytłumaczenie jemu/jej, co to jest smartfon. W jaki sposób najczęściej korzysta się na Ziemi ze smartfonu? Dlaczego się to robi? Dlaczego robi się to tak często? Jakie są plusy i minusy korzystania ze smartfonu?

### **Bibliografia/netografia dla nauczycieli i rodziców**

Maciej Dębski, „Fonoholizm – nadużywanie smartfonów przez dzieci. Najważniejsze symptomy”, Librus, 4.02.2019, <https://portal.librus.pl/szkola/artykuly/fonoholizm-naduzywanie-smartfonow-przez-dzieci-najwazniejsze-symptomy>.

Krzysztof Piersa, „Złota rybka w szambie, czyli o uzależnieniu od internetu i smartfonu”, Wydawnictwo Jaguar, Warszawa 2020.

\* UWAGA! Jednym z wątków filmu jest żałoba po śmierci matki głównego bohatera. Umiejętnie zrealizowana w filmie konwencja komediowa nie wynosi jednak tego tematu do rangi traumy, jest złagodzona pogodnym nastrojem i humorem wynikającym z rozwoju fabuły. Warto mimo to pamiętać o tym aspekcie, kiedy mamy w klasie dzieci przeżywające żałobę. W pracy w ukraińskimi wychowankami i uczniami, którzy przeżyli lub przeżywają wojenną traumę, warto rozważyć, czy film nie przywoła u nich bolesnych wspomnień i emocji.