

Tytuł: **Yuku i magiczny kwiat***

Grupa wiekowa: 6+

Słowa kluczowe: rodzina, babcia, choroba, pożegnania, kwiat Himalajów, pokonywanie trudności, samodzielność, odwaga, wędrownica, przyjaźń, opowiadanie historii, musical

Wiadomostka: W związku ze zmianą klimatu (globalnym ociepleniem) naukowcy zauważyli wzrost roślinności w Himalajach. Rośliny pojawiają się również tam, gdzie do tej pory nigdy nie rosły. Obiektem badań były m.in. okolice Mount Everest, najwyższego szczytu na Ziemi.

Proponowane tematy do rozmowy/omówienia:

- Jak opowiadać historie, żeby zaciekać słuchaczy?
- Zwierzęta i ich atrybuty.
- Co to jest musical?

Powiązanie z podstawą programową:

Edukacja wczesnoszkolna

I Edukacja polonistyczna

1. Osiągnięcia w zakresie słuchania. Uczeń/uczennica:

- 1) słucha z uwagą wypowiedzi nauczyciela, innych osób z otoczenia, w różnych sytuacjach życiowych, wymagających komunikacji i wzajemnego zrozumienia; okazuje szacunek wypowiadającej się osobie;
- 2) słucha z uwagą lektur i innych tekstów czytanych przez nauczyciela, uczniów i inne osoby;
- 3) słucha i czeka na swoją kolej, panuje nad chęcią nagłego wypowiedziania się, szczególnie w momencie wskazywania tej potrzeby przez drugą osobę.

2. Umiejętności w zakresie mówienia. Uczeń/uczennica:

- 1) wypowiada się płynnie, wyraziście, stosując adekwatne do sytuacji techniki języka mówionego: pauzy, zmianę intonacji, tempa i siły głosu;
- 2) wypowiada się w formie uporządkowanej i rozwiniętej na tematy związane z przeżyciami, zadaniem, sytuacjami szkolnymi, lekturą czy wydarzeniem kulturalnym;

II Edukacja społeczna

1. Umiejętności w zakresie rozumienia środowiska społecznego. Uczeń/uczennica:

4) ocenia swoje postępowanie i innych osób, odnosząc się do poznanych wartości, takich jak: godność, honor, sprawiedliwość, obowiązkowość, odpowiedzialność, przyjaźń, życzliwość, umiar, powściągliwość, pomoc, zadośćuczynienie, przeproszenie, uznanie, uczciwość, wdzięk oraz inne, respektowane przez środowisko szkolne.

III Edukacja przyrodnicza

1. Osiągnięcia w zakresie rozumienia środowiska przyrodniczego. Uczeń/uczennica:

- rozpoznaje wybrane zwierzęta i rośliny, których w naturalnych warunkach nie spotyka się w polskim środowisku przyrodniczym.

IV Edukacja muzyczna

Improwizacja ruchowa, rytmika i taniec. Uczeń/uczennica:

- tworzy improwizacje ruchowe inspirowane wyliczankami, rymowankami i rytmizowanymi tekstami.

Etyka

klasy I–III szkoły podstawowej

1. Umiejętności w zakresie rozumienia podstawowych zasad i pojęć etyki.

Uczeń/uczennica:

- 1) dostrzega, że lepiej poznaje siebie, bardziej się rozwija i czerpie szczęście w relacji z innymi osobami niż w samotności;
- 2) określa, co jest dobre, a co jest złe, w otaczającym go świecie i w świecie poznawanych tekstów oraz podaje uzasadnienie swojego zdania;
- 3) odróżnia szczęście od doraźnie odczuwanej przyjemności i poznaje, że dobro jest źródłem szczęścia własnego oraz innych osób.

2. Umiejętności w zakresie stosowania poznanych zasad. Uczeń/uczennica:

- 1) wchodzi w relacje z innymi osobami (rówieśnikami, nauczycielami), szanując to, co jest wartością dla nich i nazywając to, co jest wartością dla niego;
- 2) naśladuje i przyjmuje jako własne zachowania dobre na podstawie doświadczeń ze świata realnego oraz przykładów płynących z tekstów literackich, filmów i innych źródeł.

Propozycja zadania dla dzieci/uczniów:

Zamknij oczy i wyobraź sobie Himalaje i rosnące tam kwiaty. Otwórz oczy, wstań i wciel się w rolę kwiatu, który jest na łące i kołysze się na wietrze. Wyraź to ruchem. Następnie wyobraź sobie, że jesteś pszczołą, która bzyczy i lata wokół kwiatów na łące. Wyraź to dźwiękiem i biegiem na palcach. Czy podobało Ci się to ćwiczenie? Jak się czułeś_aś? Czy to było miłe doświadczenie?

Bibliografia/netografia dla nauczycieli i rodziców:

1. Lidia Kataryńczuk – Mania, *Edukacja muzyczna dzieci z perspektywy pedagogicznej i profilaktyczno – terapeutycznej*, Kraków, IMPULS, 2022.
2. Barbara Żak, *Rozwój wrażliwości emocjonalnej dzieci poprzez wykorzystanie zajęć umuzykalniających*, <https://profesor.pl/publikacja,14206,Referaty,Rozwoj-wrażliwości-emocjonalnej-dzieci-poprzez-wykorzystanie-zajęć-umuzykalniających>

**UWAGA! Jednym z wątków filmu jest choroba babci głównej bohaterki i próba godzenia się z jej nadchodzącą śmiercią. O śmierci mówi się w filmie w sposób metaforyczny, uosabia ją Krecik, który „schodzi w głąb ziemi”, tematyka złagodzona jest musicalowym gatunkiem filmu, licznymi piosenkami i pogodnym nastrojem. Warto jednak pamiętać o tym aspekcie, kiedy mamy w klasie dzieci, które przeżywają żałobę. W pracy w ukraińskimi wychowankami i uczniami, którzy przeżyli lub przeżywają wojenną traumę, warto rozważyć, czy film nie przywoła u nich bolesnych wspomnień i emocji.*