

Tytuł: *Georgie ma się dobrze*

Grupa wiekowa: 12+*

*Bohaterowie filmu dopuszczają się nieetycznych czynów (kradzież, kłamstwo, przemoc), które trudno usprawiedliwić tragiczną sytuacją życiową. Należy to w pierwszej kolejności przedyskutować z dziećmi. Jeśli młodzi widzowie nie mają wystarczającej dojrzałości społecznej i świadomości etycznej, warto rozważyć pokazanie tego filmu uczniom w wieku 14+.

Słowa kluczowe: ojciec, córka, żałoba, choroba, strata, autorytet, bunt, dzieciństwo, dojrzewanie, samodzielność, emocje

Wiadomośćka:

Prawna granica wchodzenia w dorosłość (pełnoletniość) waha się, zależnie od państwa, pomiędzy 14. a 21. rokiem życia. Niektóre kultury w Afryce określają dorosłość od 13 lat, a Gwatemala rozważa przesunięcie granicy na 10 lat. Konsekwencje bycia dorosłym to: wygaśnięcie władzy rodzicielskiej rodziców nad dzieckiem (koniec odpowiedzialności finansowej za dziecko); możliwość zawarcia związku małżeńskiego, głosowania w wyborach, samodzielnego podróżowania za granicę czy legalnego stosowania niektórych używek (papierosy, alkohol).

Proponowane tematy do rozmowy/omówienia:

- Co to znaczy być dorosłym?
- Moja instrukcja budowania relacji.
- Sposoby na pogodzenie się ze stratą.

Powiązanie z podstawą programową:

Etyka

I. Elementy etyki ogólnej. Uczeń:

1. zna, rozumie i stosuje pojęcia niezbędne do opisu przeżyć i działań moralnych;
- 2) rozpoznaje i nazywa wybrane emocje oraz uczucia: radość, smutek, strach, wstręt, zdziwienie, gniew, akceptacja, duma, miłość, nienawiść, przyjemność, przykrość, poczucie szczęścia, poczucie wstydu, poczucie winy, zazdrość,
- 3) posługuje się nazwami emocji i uczuć do opisywania przeżyć własnych oraz przeżyć innych osób w kontekście różnych doświadczeń moralnych; wykorzystuje te pojęcia do charakteryzowania przeżyć, działań i postaw bohaterów powieści, opowiadań, filmów, spektakli teatralnych, gier komputerowych,
- 6) wykorzystuje pojęcia dyskursu etycznego do analizowania przeżyć, działań i postaw bohaterów powieści, opowiadań, filmów, spektakli teatralnych, gier komputerowych.

II. Człowiek wobec innych ludzi. Uczeń:

1. podaje przykłady okazywania szacunku wobec rodziców, nauczycieli, koleżanek i kolegów oraz innych ludzi – dorosłych i dzieci;
2. uzasadnia, dlaczego należy okazywać szacunek innym osobom;
3. okazuje szacunek innym osobom;
4. wie, że w szczególny sposób należy okazywać szacunek i wyrozumiałość osobom starszym (seniorom), słabszym, potrzebującym pomocy;
5. wyjaśnia, czym jest miłość; charakteryzuje różne rodzaje miłości;

6. wyjaśnia, co to znaczy, że rodzina jest dobrem wspólnym.

III. Człowiek wobec siebie. Uczeń:

1. wyjaśnia, co to znaczy być osobą; objaśnia pojęcie godności człowieka;
2. wie, że ze względu na swoją wartość – osobową godność – jest równie wartościowym człowiekiem jak inni ludzie;
3. zna i rozwija swoje zalety, rozpoznaje i eliminuje swoje wady;
5. wyjaśnia, dlaczego należy odnosić się z szacunkiem do własnego ciała;
7. podaje przykłady działań, które są wyrazem troski o własne zdrowie i życie.

Wiedza o społeczeństwie

I. Społeczna natura człowieka. Uczeń:

1. uzasadnia, że człowiek jest istotą społeczną; wyjaśnia znaczenie potrzeb społecznych człowieka (kontaktu, przynależności, uznania);
2. przedstawia zasady komunikowania się; wyjaśnia zasady skutecznej autoprezentacji – kształtowania swojego wizerunku.

Wychowanie do życia w rodzinie

I. Rodzina. Uczeń:

5. potrafi komunikować swoje uczucia i budować prawidłowe relacje rodzinne;
6. wie, jak okazać szacunek rodzeństwu, rodzicom i dziadkom oraz docenić ich wkład w życie rodzinne; potrafi wymienić za co i w jaki sposób można wyrazić im wdzięczność;
7. rozumie na czym polega odpowiedzialność wszystkich członków za atmosferę panującą w rodzinie; wie jak komunikować uczucia, wyrażać pamięć, składać życzenia z okazji ważnych rocznic rodzinnych, imienin, urodzin, Dni Matki, Ojca, Babci i Dziadka, być uprzejmym i uczynnym każdego dnia;

II. Dojrzewanie. Uczeń:

8. rozumie, jak budowane są relacje międzyosobowe, wyjaśnia ich znaczenie w rozwoju społeczno-emocjonalnym; potrafi przedstawić istotę: koleżeństwa i przyjaźni, sympatii młodzieńczych, pierwszych fascynacji, zakochania, miłości; zwraca uwagę na potrzebę i wartość wzajemnego szacunku, udzielania pomocy, empatii i współpracy;
10. przedstawia rolę autorytetów w życiu człowieka, wymienia osoby uznane za autorytety przez innych i siebie.

Propozycja zadania dla dzieci/uczniów:

Stwórz raport swojej dorosłości. Spisz umiejętności i kompetencje: 1. Które umiesz i znasz; 2. Które chciałbyś/chciałabyś jeszcze udoskonalić; 3. Które chciałbyś/chciałabyś jeszcze poznać i nabyć. Przygotowany raport pokaż rodzicom i porozmawiajcie o nim.

Bibliografia/netografia dla nauczycieli i rodziców:

1. Jesper Juul, *Rodzic jako przywódca stada*, MIND, 2017.
2. Aleksandra Drzazga, *Nastolatek, czyli kto? O relacjach nastolatków z dorosłymi (godzina wychowawcza)*.

Dostęp: <https://teatrotekaszkolna.pl/konspekt/detal/nastolatek-czyli-kto-o-relacjach-nastolatkow-z-doroslymi-godzina-wychowawcza>