

Tytuł: O psie, który jeździł koleją

Grupa wiekowa: 7+

Słowa kluczowe: pies, człowiek i zwierzę, przyjaźń, rodzina, przygoda, podróż, kolej, internet, media społecznościowe, choroba, działalność charytatywna

Wiadomośćka:

Pies Lampo z książki Romana Pisarka „O psie, który jeździł koleją” był rasy mieszanej, podobnym do owczarka i szpica. Filmowy Lampo jest owczarkiem szwajcarskim. W filmie grają go trzy podobne do siebie psy. Do udziału w produkcji zaproszono PKP Intercity. Zdjęcia wykonywane były m.in. na dworcu w Nowym Sączu i na terenie bocznicy kolejowej na warszawskiej Olszynie Grochowskiej. Na potrzeby produkcji udostępnionych zostało kilkanaście pojazdów kolejowych, np. elektryczny zespół trakcyjny ED160 Flirt.

Proponowane tematy do rozmowy/omówienia:

- Człowiek i zwierzę – o przyjaźni trwającej od wieków.
- Co to jest dogoterapia?
- Internet jako przestrzeń pomocy i wsparcia.

Powiązanie z podstawą programową:

### **Edukacja wczesnoszkolna**

#### **I. Edukacja polonistyczna.**

1. Osiągnięcia w zakresie słuchania. Uczeń:

1) słucha z uwagą wypowiedzi nauczyciela, innych osób z otoczenia, w różnych sytuacjach życiowych, wymagających komunikacji i wzajemnego zrozumienia; okazuje szacunek wypowiadającej się osobie;

2) wykonuje zadanie według usłyszanej instrukcji; zadaje pytania w sytuacji braku rozumienia lub braku pewności zrozumienia słuchanej wypowiedzi.

#### **III. Edukacja społeczna.**

1. Osiągnięcia w zakresie rozumienia środowiska społecznego. Uczeń:

1) identyfikuje się z grupą społeczną, do której należy: rodzina, klasa w szkole, drużyna sportowa, społeczność lokalna, naród; respektuje normy i reguły postępowania w tych grupach;

4) ocenia swoje postępowanie i innych osób, odnosząc się do poznanych wartości, takich jak: godność, honor, sprawiedliwość, obowiązkowość, odpowiedzialność, przyjaźń, życzliwość, umiar, powściągliwość, pomoc, zadośćuczynienie, przeproszenie, uznanie, uczciwość, wdzięk oraz inne, respektowane przez środowisko szkolne.

#### **IV. Edukacja przyrodnicza.**

1. Osiągnięcia w zakresie rozumienia środowiska przyrodniczego. Uczeń:

1) rozpoznaje w swoim otoczeniu popularne gatunki roślin i zwierząt (...), a także gatunki objęte ochroną;

4) odszukuje w różnych dostępnych zasobach, w tym internetowych, informacje dotyczące środowiska przyrodniczego, potrzebne do wykonania zadania, ćwiczenia.

#### **VII. Edukacja informatyczna.**

5. Osiągnięcia w zakresie przestrzegania prawa i zasad bezpieczeństwa. Uczeń:

2) rozróżnia pożądane i niepożądane zachowania innych osób (również uczniów) korzystających z technologii, zwłaszcza w sieci internet.

## **Język polski**

Klasy IV – VI

I. Kształcenie literackie i kulturowe.

12. określa tematykę oraz problematykę utworu;

18. wykorzystuje w interpretacji tekstów doświadczenia własne oraz elementy wiedzy o kulturze;

19. wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach;

20. wskazuje wartości w utworze oraz określa wartości ważne dla bohatera.

II. Odbiór tekstów kultury. Uczeń:

8. rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do: literatury, teatru, filmu, muzyki, sztuk plastycznych i audiowizualnych;

9. (...) wyodrębnia elementy dzieła filmowego i telewizyjnego (scenariusz, reżyseria, ujęcie, gra aktorska, muzyka); wskazuje cechy charakterystyczne przekazów audiowizualnych (filmu, programu informacyjnego, programu rozrywkowego);

11. odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia;

13. świadomie i z uwagą odbiera filmy, koncerty, spektakle, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży.

III. Tworzenie wypowiedzi.

2. Mówienie i pisanie. Uczeń:

1) tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie (twórcze, odtwórcze), opis, list, sprawozdanie (z filmu, spektaklu, wydarzenia), dedykacja, zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie,

8) tworzy opowiadania związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera, komponowanie początku i zakończenia na podstawie fragmentu tekstu lub na podstawie ilustracji.

Klasy VII – VIII

I. Kształcenie literackie i kulturowe

2. Odbiór tekstów kultury. Uczeń:

6) określa wartości estetyczne poznawanych tekstów kultury;

7) znajduje w tekstach współczesnej kultury popularnej (np. w filmach, komiksach, piosenkach) nawiązania do tradycyjnych wątków literackich i kulturowych.

## **Przyroda**

Klasa IV

I. Sposoby poznawania przyrody. Uczeń:

1) opisuje sposoby poznawania przyrody, podaje różnice między eksperymentem, doświadczeniem a obserwacją;

3) podaje przykłady wykorzystania zmysłów do prowadzenia obserwacji przyrodniczych;

4) stosuje zasady bezpieczeństwa podczas obserwacji i doświadczeń przyrodniczych.

III. Kształtowanie postaw – wychowanie.

5) rozwijanie wrażliwości na wszelkie przejawy życia.

## **Biologia**

Klasa VI

II. Różnorodność życia

13) ssaki – uczeń:

B) dokonuje obserwacji przedstawicieli ssaków (na podstawie zdjęć, filmów, schematów, okazów naturalnych w terenie itd.), przedstawia ich cechy wspólne i opisuje przystosowania ssaków do życia w różnych środowiskach.

Propozycja zadania dla dzieci/uczniów:

Sprawdź, gdzie w Twojej okolicy znajdują się schroniska dla zwierząt. Zastanów się, jaką formę pomocy mógłbyś dać przebywającym tam zwierzętom. Zakładając, że nie każdy zdecyduje się na adopcję zwierzęcia, pomyśl, czy np. mógłbyś wesprzeć schronisko karmą dla zwierząt, kocami, albo bezpośrednią pomocą w opiece nad zwierzętami: podawanie jedzenia, wyprowadzanie na spacer, sprzątanie boksów, akcje zbiórek żywności dla schroniska, itp.

Bibliografia/netografia dla nauczycieli i rodziców:

1. Łukasz Wojtasik, *Sieciaki. Twarzozmieniacz i Wielka Gala Fejmu*, Muchomor, 2021.
2. Scenariusz lekcji do filmu „O psie, który jeździł koleją”, Kino Świat. Dostęp: [https://www.kinoswiatedukacji.pl/pliki/o-psie-ktory-jezdzil-koleja/o-psie-ktory-jezdzil-koleja\\_materialy-edukacyjne.zip](https://www.kinoswiatedukacji.pl/pliki/o-psie-ktory-jezdzil-koleja/o-psie-ktory-jezdzil-koleja_materialy-edukacyjne.zip)