

Tytuł zestawu: Małe, duże, wielkie. Animacje krótkometrażowe

„Deniska zmarła”, „Bezsenna Jutki”, „Krab”, „Wielki Mały Gigant”, „Świnia”, „Home Office”

Grupa wiekowa: 10+

Słowa kluczowe: zwierzęta, pies, kot, przyjaźń, śmierć, strata, żałoba, rodzina, mitologia, minotaur, opowieści, dziadek, wojna, holokaust, poświęcenie, krab, statek, kuchnia, kłótnie, przechwałki, konflikt, spryt, energia, oszczędzanie, alkoholizm, nauczanie zdalne, wsparcie, uczucia, emocje

Wiadomośćka:

Joseph Campbell, amerykański znawca mitologii różnych krajów (kultur), stworzył teorię monomitu, opartą na znanych mu opowieściach o bohaterach mitologicznych. Pojęcie oznacza podróż lub zadanie mitycznego bohatera, który przechodzi przez określone etapy, np.: wezwanie do przygody, spotkanie Mentora, przejście granicy. Jest to typ opowieści, w której bohater wyrusza w podróż, przeżywa kryzysy, pokonuje przeciwności i zwycięża wroga, po czym powraca do domu odmieniony.

Proponowane tematy do rozmowy/omówienia:

- Mity są wśród nas. Znaczenie mitologii w kulturze.
- Dlaczego tak ważne jest, by dbać o środowisko i przechodzić na odnawialne źródła energii?
- Nie znasz, nie oceniaj – dlaczego nie powinniśmy wydawać pochopnych osądów?

Powiązanie z podstawą programową:

Język polski

I. Kształcenie literackie i kulturowe.

1. Czytanie utworów literackich. Uczeń:

3) rozpoznaje czytany utwór jako baśń, legendę, bajkę, hymn, przypowieść, mit, opowiadanie, nowelę, dziennik, pamiętnik lub powieść oraz wskazuje jego cechy gatunkowe; rozpoznaje odmiany powieści i opowiadania, np. obyczajowe, przygodowe, detektywistyczne, fantastycznonaukowe, fantasy;

12) określa tematykę oraz problematykę utworu;

17) przedstawia własne rozumienie utworu i je uzasadnia;

20) wskazuje wartości w utworze oraz określa wartości ważne dla bohatera.

Geografia

XI. Relacje między elementami środowiska geograficznego na przykładzie wybranych obszarów Polski. Wpływ: sposobu zagospodarowania dorzecza na występowanie powodzi; warunków przyrodniczych (zasobów surowców mineralnych, wiatru, wód i usłonecznienia) i pozaprzyrodniczych na energetykę; rozwoju dużych miast na przekształcenia strefy podmiejskiej; procesów migracyjnych na strukturę wieku i zmiany w zaludnieniu obszarów

wiejskich; przemian gospodarczych po 1989 r. na zmiany struktury zatrudnienia; transportu na rozwój działalności gospodarczej; walorów środowiska przyrodniczego i dziedzictwa kulturowego na rozwój turystyki. Uczeń:

2. analizuje warunki przyrodnicze i pozaprzyrodnicze sprzyjające lub ograniczające produkcję energii ze źródeł nieodnawialnych i odnawialnych oraz określa ich wpływ na rozwój energetyki na przykładzie województw pomorskiego i łódzkiego.

Etyka

I. Elementy etyki ogólnej. Uczeń:

1. zna, rozumie i stosuje pojęcia niezbędne do opisu przeżyć i działań moralnych:

1) posługuje się pojęciami niezbędnymi do charakterystyki działania w aspekcie jego moralnej oceny: decyzja, czyn, sprawczość, konflikt, problem, podmiot działania (autor, sprawca), adresat działania, intencja działania, motyw działania, treść działania, skutek (konsekwencja), okoliczności działania,

2) rozpoznaje i nazywa wybrane emocje oraz uczucia: radość, smutek, strach, wstręt, zdziwienie, gniew, akceptacja, duma, miłość, nienawiść, przyjemność, przykrość, poczucie szczęścia, poczucie wstydu, poczucie winy, zazdrość,

3) posługuje się nazwami emocji i uczuć do opisywania przeżyć własnych oraz przeżyć innych osób w kontekście różnych doświadczeń moralnych; wykorzystuje te pojęcia do charakteryzowania przeżyć, działań i postaw bohaterów powieści, opowiadań, filmów, spektakli teatralnych, gier komputerowych,

6) wykorzystuje pojęcia dyskursu etycznego do analizowania przeżyć, działań i postaw bohaterów powieści, opowiadań, filmów, spektakli teatralnych, gier komputerowych;

II. Człowiek wobec innych ludzi. Uczeń:

1. podaje przykłady okazywania szacunku wobec rodziców, nauczycieli, koleżanek i kolegów oraz innych ludzi – dorosłych i dzieci;

2. uzasadnia, dlaczego należy okazywać szacunek innym osobom;

3. okazuje szacunek innym osobom;

5. wyjaśnia, czym jest miłość; charakteryzuje różne rodzaje miłości;

6. wyjaśnia, co to znaczy, że rodzina jest dobrem wspólnym

13. wie, na czym polega instytucjonalna pomoc rodzinie w sytuacji: choroby, uzależnienia, ubóstwa, bezrobocia, zachowań ryzykownych, problemów pedagogicznych, psychologicznych, prawnych.

III. Człowiek wobec siebie. Uczeń:

1. wyjaśnia, co to znaczy być osobą; objaśnia pojęcie godności człowieka;

2. wie, że ze względu na swoją wartość – osobową godność – jest równie wartościowym człowiekiem jak inni ludzie;

V. Człowiek wobec przyrody. Uczeń:

7. wyjaśnia, dlaczego nie należy traktować zwierząt w okrutny sposób;
8. podaje przykłady właściwego traktowania zwierząt.

Wychowanie do życia w rodzinie

I. Rodzina. Uczeń:

3. rozpoznaje typy struktury rodziny: rodzina wielopokoleniowa, rodzina pełna, rodzina niepełna, rodzina zrekonstruowana;
5. potrafi komunikować swoje uczucia i budować prawidłowe relacje rodzinne;
6. wie, jak okazać szacunek rodzeństwu, rodzicom i dziadkom oraz docenić ich wkład w życie rodzinne; potrafi wymienić za co i w jaki sposób można wyrazić im wdzięczność;
8. zna i rozumie funkcje rodziny, np. prokreacyjna, opiekuńcza, wychowawcza oraz ich znaczenie na poszczególnych etapach rozwoju człowieka

Historia klasy V-VIII

XXXIII. II wojna światowa i jej etapy. Uczeń:

2. charakteryzuje politykę Niemiec na terenach okupowanej Europy; przedstawia zagładę Żydów oraz Romów i eksterminację innych narodów; zna przykłady bohaterstwa Polaków ratujących Żydów z Holocaustu;

Propozycja zadania dla dzieci/uczniów:

Obejrzyj krótką animację „Podróż bohatera”, która odwołuje się do tzw. teorii monomitu Josepha Campbella: <https://www.youtube.com/watch?v=Hhk4N9A0oCA> Przypomnij sobie swój ulubiony film przygodowy i przeanalizuj, czy została w nim wykorzystana struktura monomitu. Jak myślisz, dlaczego postawy bohaterów mitologii nazywa się ponadczasowymi (uniwersalnymi)?

Bibliografia/netografia dla nauczycieli i rodziców:

Mikołaj Marcela, *Wszystko, czego ci nie mówią, gdy jesteś nastolatkiem. Jak przygotować się na dorosłość?*, Muza, 2023.

Aneta Zabłocka, *Jak rozmawiać z dzieckiem o alkoholu. Siedem zasad rozmów z dzieckiem (małym i dużym) o alkoholu*. Dostęp: <https://mamadu.pl/163780,jak-rozmawiac-z-dzieckiem-o-alkoholu-7-zasad-dla-duzych-i-malych-dzieci>