**Flow**

Reż. Gints Zilbalodis

Łotwa, Francja, Belgia 2024, 84’

Grupa wiekowa: 10+

Słowa kluczowe: samotność, zwierzęta, poszukiwania, przetrwanie, przyjaciele, wsparcie, pomoc, powódź, kataklizm, zagrożenie, przystosowanie, strata, arka Noego, dystopia

Wiadomostka: Koty mają wyjątkową zdolność do utrzymywania równowagi i skakania na duże odległości, mogą skakać na wysokość nawet pięciokrotnie większą niż długość ich ciała. Koty posiadają także zdolność do wyczuwania pola magnetycznego Ziemi, co pomaga im
w orientacji i nawigacji. Jest to podobna zdolność do tej, którą posiadają niektóre ptaki i ryby. Kocie wąsy, zwane wibrysami, są niezwykle czułe i pomagają kotom oceniać przestrzeń oraz wykrywać obiekty w ciemności. Wąsy te są tak wrażliwe, że mogą wykrywać najmniejsze zmiany w przepływie powietrza.

Proponowane tematy do rozmowy/omówienia:

* Zmiany nie zawsze są złe.
* Jak radzić sobie z trudnościami?
* Czy istnieje świat idealny?

Powiązanie z podstawą programową:

**ETYKA**

I. Elementy etyki ogólnej. Uczeń:

1. zna, rozumie i stosuje pojęcia niezbędne do opisu przeżyć i działań moralnych:

a) posługuje się pojęciami niezbędnymi do charakterystyki działania w aspekcie jego moralnej oceny: decyzja, czyn, sprawczość, konflikt, problem, podmiot działania (autor, sprawca), adresat działania, intencja działania, motyw działania, treść działania, skutek (konsekwencja), okoliczności działania,

b) rozpoznaje i nazywa wybrane emocje oraz uczucia: radość, smutek, strach, wstręt, zdziwienie, gniew, akceptacja, duma, miłość, nienawiść, przyjemność, przykrość, poczucie szczęścia, poczucie wstydu, poczucie winy, zazdrość,

c) posługuje się nazwami emocji i uczuć do opisywania przeżyć własnych oraz przeżyć innych osób w kontekście różnych doświadczeń moralnych; wykorzystuje te pojęcia
do charakteryzowania przeżyć, działań i postaw bohaterów powieści, opowiadań, filmów, spektakli teatralnych, gier komputerowych,

d) zna i objaśnia podstawowe pojęcia związane z oceną moralną: dobro, zło, wartość, kryterium, zasada (norma, reguła), postawa, cnota, wada, obowiązek, sankcja, sumienie, wzór, autorytet, odpowiedzialność, prawo naturalne, prawo stanowione, godność, prawa człowieka, natura ludzka, prawda, szczęście,

f) wykorzystuje pojęcia dyskursu etycznego do analizowania przeżyć, działań i postaw bohaterów powieści, opowiadań, filmów, spektakli teatralnych, gier komputerowych.

II. Człowiek wobec innych ludzi. Uczeń:

2. uzasadnia, dlaczego należy okazywać szacunek innym osobom;

3. okazuje szacunek innym osobom;

12. wie, że konflikty są jednym z elementów życia społecznego, potrafi rozwiązywać konflikty (np. w szkole, w domu) nie uciekając się do przemocy;

20. objaśnia, czym jest szacunek, przyjaźń, życzliwość, altruizm, troska, bezinteresowność, wolontariat, koleżeństwo, wdzięczność, współczucie, empatia, zaufanie, nietykalność osobista, tolerancja, dobro wspólne, naród, pluralizm, współdziałanie, sprawiedliwość, praworządność, solidarność, patriotyzm, bohaterstwo, wolność polityczna.

**WIEDZA O SPOŁECZEŃSTWIE**

I. Społeczna natura człowieka. Uczeń:

1. uzasadnia, że człowiek jest istotą społeczną; wyjaśnia znaczenie potrzeb społecznych człowieka (kontaktu, przynależności, uznania);

3. wymienia cechy grup społecznych; charakteryzuje grupę koleżeńską i grupę nastawioną na realizację określonego zadania; uzasadnia, że efektywna współpraca przynosi różne korzyści; przedstawia różne formy współpracy w grupie;

4. rozpoznaje sytuacje wymagające podjęcia decyzji indywidualnej i grupowej; wyjaśnia
i stosuje podstawowe sposoby podejmowania wspólnych decyzji;

5. podaje przykłady trudnych społecznie sytuacji, w których należy zachować się asertywnie; uzasadnia, że można zachować dystans wobec nieaprobowanych przez siebie zachowań innych ludzi lub przeciwstawić się im; przedstawia różne formy zachowań asertywnych;

6. uzasadnia, że konflikt w grupie może wynikać z różnych przyczyn (sprzeczne interesy, inne cele); przedstawia sposoby rozwiązywania konfliktów oraz analizuje ich zalety i wady.

**JĘZYK POLSKI**

I. Kształcenie literackie i kulturowe.

1.Czytanie utworów literackich. Uczeń:

2) rozpoznaje fikcję literacką; rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne
w utworach, ze szczególnym uwzględnieniem ich w prozie realistycznej, fantastycznonaukowej lub utworach fantasy;

3) rozpoznaje czytany utwór jako baśń, legendę, bajkę, hymn, przypowieść, mit, opowiadanie, nowelę, dziennik, pamiętnik lub powieść oraz wskazuje jego cechy gatunkowe; rozpoznaje odmiany powieści i opowiadania, np. obyczajowe, przygodowe, detektywistyczne, fantastycznonaukowe, fantasy;

11) wskazuje w utworze bohaterów głównych i drugoplanowych oraz określa ich cechy;

12) określa tematykę oraz problematykę utworu.

Propozycja zadania dla dzieci/uczniów:

Stwórz swoją „skrzynkę narzędzi kryzysowych” – może być to fizyczne pudełko lub lista rzeczy, które mogą Ci pomóc w chwilach kryzysu. Możesz umieścić w niej np. zdjęcie bliskiej osoby, ulubioną książkę, kartkę z ćwiczeniami oddechowymi, pozytywne cytaty czy ulubionego batonika.

Bibliografia/netografia dla nauczycieli i rodziców:

*Jak rozmawiać z dzieckiem o powodzi?* - <https://operator.edu.pl/pl/poradnia/jak-rozmawiac-z-dzieckiem-o-powodzi/>

Kiran Millwood Hargrave, *Wyspa na końcu świata*, Wydawnictwo Literackie, 2020.

Opracowanie: Anna Równy