**Przypadkowo napisałam książkę**

Reż: Nora Lakos

Węgry 2024, 90’

Grupa wiekowa: 10+

Słowa kluczowe: dojrzewanie, rodzina, strata, pisanie, hobby, miłość, śmierć, matka, rodzeństwo, nowa partnerka ojca, przyjaźń, tęsknota

Wiadomostka: Bohaterka filmu w wieku trzynastu lat ukończyła swoją pierwszą książkę. Czy wiesz, że za najmłodszą pisarkę na świecie uważa się amerykankę Dorothy Straight, która napisała i zilustrowała swoje pierwsze dzieło już w wieku 4 lat, a wydała je 2 lata później?

Proponowane tematy do rozmowy/omówienia:

* Jak poradzić sobie ze stratą?
* Pisanie jako droga do poznania siebie i innych.
* Trudny czas wielu zmian – dojrzewanie.

Powiązanie z podstawą programową:

**JĘZYK POLSKI**

III. Tworzenie wypowiedzi

2. Mówienie i pisanie. Uczeń:

1) tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie (twórcze, odtwórcze), opis, list, sprawozdanie (z filmu, spektaklu, wydarzenia), dedykacja, zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie, życzenia, opis przeżyć wewnętrznych, charakterystyka, tekst o charakterze argumentacyjnym;

3) tworzy plan odtwórczy i twórczy tekstu;

5) opowiada o przeczytanym tekście;

6) rozróżnia współczesne formy komunikatów (np. e-mail, SMS) i odpowiednio się nimi posługuje, zachowując zasady etykiety językowej;

7) tworzy opowiadania związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera, komponowanie początku i zakończenia na podstawie fragmentu tekstu lub na podstawie ilustracji;

9) wykorzystuje wiedzę o języku w tworzonych wypowiedziach.

**ETYKA**

I. Elementy etyki ogólnej. Uczeń:

1. zna, rozumie i stosuje pojęcia niezbędne do opisu przeżyć i działań moralnych:

a) posługuje się pojęciami niezbędnymi do charakterystyki działania w aspekcie jego moralnej oceny: decyzja, czyn, sprawczość, konflikt, problem, podmiot działania (autor, sprawca), adresat działania, intencja działania, motyw działania, treść działania, skutek (konsekwencja), okoliczności działania,

b) rozpoznaje i nazywa wybrane emocje oraz uczucia: radość, smutek, strach, wstręt, zdziwienie, gniew, akceptacja, duma, miłość, nienawiść, przyjemność, przykrość, poczucie szczęścia, poczucie wstydu, poczucie winy, zazdrość,

c) posługuje się nazwami emocji i uczuć do opisywania przeżyć własnych oraz przeżyć innych osób w kontekście różnych doświadczeń moralnych; wykorzystuje te pojęcia do charakteryzowania przeżyć, działań i postaw bohaterów powieści, opowiadań, filmów, spektakli teatralnych, gier komputerowych,

d) zna i objaśnia podstawowe pojęcia związane z oceną moralną: dobro, zło, wartość, kryterium, zasada (norma, reguła), postawa, cnota, wada, obowiązek, sankcja, sumienie, wzór, autorytet, odpowiedzialność, prawo naturalne, prawo stanowione, godność, prawa człowieka, natura ludzka, prawda, szczęście,

f) wykorzystuje pojęcia dyskursu etycznego do analizowania przeżyć, działań i postaw bohaterów powieści, opowiadań, filmów, spektakli teatralnych, gier komputerowych.

II. Człowiek wobec innych ludzi. Uczeń:

1. podaje przykłady okazywania szacunku wobec rodziców, nauczycieli, koleżanek i kolegów oraz innych ludzi – dorosłych i dzieci;

2. uzasadnia, dlaczego należy okazywać szacunek innym osobom;

3. okazuje szacunek innym osobom;

5. wyjaśnia, czym jest miłość; charakteryzuje różne rodzaje miłości;

6. wyjaśnia, co to znaczy, że rodzina jest dobrem wspólnym.

a) podaje przykłady działań będących realizacją dobra wspólnego rodziny,

b) wie, że współcześnie funkcjonują różne modele małżeństwa i rodziny;

12. wie, że konflikty są jednym z elementów życia społecznego, potrafi rozwiązywać konflikty (np. w szkole, w domu) nie uciekając się do przemocy;

15. zna i wyjaśnia formułę zasady miłości osoby (bliźniego) oraz posługuje się tą zasadą do rozstrzygania wybranych problemów moralnych;

20. objaśnia, czym jest szacunek, przyjaźń, życzliwość, altruizm, troska, bezinteresowność, wolontariat, koleżeństwo, wdzięczność, współczucie, empatia, zaufanie, nietykalność osobista, tolerancja, dobro wspólne, naród, pluralizm, współdziałanie, sprawiedliwość, praworządność, solidarność, patriotyzm, bohaterstwo, wolność polityczna.

III. Człowiek wobec siebie. Uczeń:

1. wyjaśnia, co to znaczy być osobą; objaśnia pojęcie godności człowieka;

2. wie, że ze względu na swoją wartość – osobową godność – jest równie wartościowym człowiekiem jak inni ludzie;

3. zna i rozwija swoje zalety, rozpoznaje i eliminuje swoje wady;

4. zna swoje podstawowe prawa i obowiązki (ucznia, dziecka) oraz wypełnia własne obowiązki;

5. wyjaśnia, dlaczego należy odnosić się z szacunkiem do własnego ciała;

7. podaje przykłady działań, które są wyrazem troski o własne zdrowie i życie.

10. wyjaśnia ideę rozwoju moralnego i podaje przykłady działań egoistycznych, konformistycznych, altruistycznych.

13. objaśnia, czym jest sens życia, uczciwość, roztropność, umiarkowanie, męstwo, honor, prywatność, asertywność, prawdomówność.

VI. Człowiek wobec Boga (Sacrum). Uczeń:

1. wie, że są ludzie wierzący w istnienie Boga i ludzie niewierzący w istnienie Boga;

2. wie, że dla ludzi wierzących Bóg jest najwyższym dobrem (wartością) i źródłem prawa moralnego;

3. wyjaśnia, czym są wartości chrześcijańskie, objaśnia ich uniwersalne znaczenie (roszczenie do uniwersalności);

VII. Wybrane problemy moralne (do wyboru). Uczeń:

1. identyfikuje i klasyfikuje wybrane problemy moralne ze względu na wyróżniony typ relacji: człowiek wobec innych ludzi, człowiek wobec siebie samego, człowiek wobec ludzkich wytworów, człowiek wobec przyrody, człowiek wobec Boga;

2. odwołując się do własnych doświadczeń lub doświadczeń innych osób (w tym także postaci literackich, filmowych, przedstawionych w sztuce) charakteryzuje przeżycia wybranych osób (postaci) uwikłanych w omawiany problem moralny;

3. precyzyjnie formułuje problem moralny i wyraża go w stosownym pytaniu;

4. analizuje wybrane problemy moralne, wykorzystując kluczowe pojęcia dyskursu etycznego;

5. angażuje się w dyskusję na temat wybranych problemów moralnych.

**WIEDZA O SPOŁECZEŃSTWIE**

I. Społeczna natura człowieka. Uczeń:

1. uzasadnia, że człowiek jest istotą społeczną; wyjaśnia znaczenie potrzeb społecznych człowieka (kontaktu, przynależności, uznania);

2. przedstawia zasady komunikowania się; wyjaśnia zasady skutecznej autoprezentacji – kształtowania swojego wizerunku;

3. wymienia cechy grup społecznych; charakteryzuje grupę koleżeńską i grupę nastawioną na realizację określonego zadania; uzasadnia, że efektywna współpraca przynosi różne korzyści; przedstawia różne formy współpracy w grupie;

4. rozpoznaje sytuacje wymagające podjęcia decyzji indywidualnej i grupowej; wyjaśnia
i stosuje podstawowe sposoby podejmowania wspólnych decyzji;

5. podaje przykłady trudnych społecznie sytuacji, w których należy zachować się asertywnie; uzasadnia, że można zachować dystans wobec nieaprobowanych przez siebie zachowań innych ludzi lub przeciwstawić się im; przedstawia różne formy zachowań asertywnych;

6. uzasadnia, że konflikt w grupie może wynikać z różnych przyczyn (sprzeczne interesy, inne cele); przedstawia sposoby rozwiązywania konfliktów oraz analizuje ich zalety i wady.

II. Rodzina. Uczeń:

1. charakteryzuje rodzinę jako grupę społeczną; przedstawia rolę rodziców i osób starszych
w rodzinie; analizuje wartości ważne dla jego rodziny;

2. analizuje wpływ, jaki rodzina wywiera na dzieci; przedstawia prawa i obowiązki dzieci
w rodzinie.

**WYCHOWANIE DO ŻYCIA W RODZINIE**

I. Rodzina. Uczeń:

2. rozumie, jakie miejsce zajmuje rodzina w społeczeństwie;

3. rozpoznaje typy struktury rodziny: rodzina wielopokoleniowa, rodzina pełna, rodzina niepełna, rodzina zrekonstruowana;

4. wyjaśnia miejsce dziecka w rodzinie i jej rolę dla niego: w fazie prenatalnej, podczas narodzin, w fazie niemowlęcej, wczesnodziecięcej, przedpokwitaniowej, dojrzewania, młodości, wieku średniego, wieku późnego;

5. potrafi komunikować swoje uczucia i budować prawidłowe relacje rodzinne;

6. wie, jak okazać szacunek rodzeństwu, rodzicom i dziadkom oraz docenić ich wkład w życie rodzinne; potrafi wymienić za co i w jaki sposób można wyrazić im wdzięczność;

7. rozumie na czym polega odpowiedzialność wszystkich członków za atmosferę panującą w rodzinie; wie jak komunikować uczucia, wyrażać pamięć, składać życzenia z okazji ważnych rocznic rodzinnych, imienin, urodzin, Dni Matki, Ojca, Babci i Dziadka, być uprzejmym
i uczynnym każdego dnia;

8. zna i rozumie funkcje rodziny, np. prokreacyjna, opiekuńcza, wychowawcza oraz ich znaczenie na poszczególnych etapach rozwoju człowieka;

10. przyswaja wartości i tradycje ważne w rodzinie, w tym wspólne świętowanie, organizacja
i przeżywanie wolnego czasu;

12. zna i stosuje zasady savoir vivre’u zarówno wobec gości, jak i najbliższych członków rodziny;

II. Dojrzewanie. Uczeń:

1. rozpoznaje zmiany fizyczne i psychiczne; zauważa i akceptuje zróżnicowane, indywidualne tempo rozwoju;

2. zna kryteria dojrzałości biologicznej, psychicznej i społecznej;

3. rozumie, czym jest cielesność, płciowość, seksualność;

4. wskazuje różnice w rozwoju psychoseksualnym dziewcząt i chłopców;

7. omawia problemy wieku młodzieńczego i sposoby radzenia sobie z nimi;

8. rozumie, jak budowane są relacje międzyosobowe, wyjaśnia ich znaczenie w rozwoju społeczno-emocjonalnym; potrafi przedstawić istotę: koleżeństwa i przyjaźni, sympatii młodzieńczych, pierwszych fascynacji, zakochania, miłości; zwraca uwagę na potrzebę
i wartość wzajemnego szacunku, udzielania pomocy, empatii i współpracy.

Propozycja zadania dla dzieci/uczniów:

Napisz krótki tekst (np. 5-7 zdań) na temat siebie, odpowiadając na pytania:

* Jakie są moje ulubione cechy charakteru?
* Co najbardziej lubię robić?
* Jakie są moje marzenia i cele?
* Jak się czuję, gdy jestem sam(a)?

Następnie dobierz się w parę z kolegą lub koleżanką z klasy i napisz podobny tekst o wybranym koledze/koleżance, inspirując się poniższymi pytaniami:

* Jak myślisz, co opisywana osoba najbardziej lubi w sobie?
* Jak myślisz, co najbardziej lubi robić?
* Jak myślisz, jakie ma marzenia i cele?
* Jak myślisz, jakie uczucia może mieć, gdy jest sama?

Następnie w parach porównajcie swoje prace, zwróćcie uwagę na podobieństwa i różnice. Jak myślicie, z czego mogą wynikać?

Bibliografia/netografia dla nauczycieli i rodziców:

Jak rozmawiać z dziećmi o śmierci bliskiej osoby - <https://unicef.pl/co-robimy/aktualnosci/dla-rodzicow/jak-rozmawiac-z-dziecmi-o-smierci-bliskiej-osoby>

Madalena Matoso, Isabel Minhós Martins (2018), *Dokąd idziemy, kiedy znikamy?*, Wydawnictwo Kinderkulka.

Opracowanie: Anna Równy