**Skarbek**

Reż. Tomasz Jurkiewicz

Polska 2024, 96’

Grupa wiekowa: 10+

Słowa kluczowe: strach, lęk, rodzina, siostra, dziadkowie, przyjaciel, pierwsza miłość, śląskie legendy, zwyczaje, język śląski, przezwyciężanie słabości, przygoda

Wiadomostka: Legendy górnicze wywodzą się z wierzeń ludowych i mitologii. Górnicy, głównie pochodzący z wiejskich społeczności, przenosili ze sobą z miejsca zamieszkania opowieści   
o nadprzyrodzonych istotach, które mieszkały w głębinach ziemi. W ten sposób powstawały historie o **Utopcach** (wodnikach) czy **Skarbnikach** (duchach opiekuńczych).

Proponowane tematy do rozmowy/omówienia:

* Jak oswajać lęki?
* Ślązacy i ich język.
* Ja i moje rodzeństwo.

Powiązanie z podstawą programową

**JĘZYK POLSKI**

I. Kształcenie literackie i kulturowe.

2. Odbiór tekstów kultury. Uczeń:

8) rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do: literatury, teatru, filmu, muzyki, sztuk plastycznych i audiowizualnych;

9) wyodrębnia elementy składające się na spektakl teatralny (gra aktorska, reżyseria, dekoracja, charakteryzacja, kostiumy, rekwizyty, muzyka); wyodrębnia elementy dzieła filmowego i telewizyjnego (scenariusz, reżyseria, ujęcie, gra aktorska, muzyka); wskazuje cechy charakterystyczne przekazów audiowizualnych (filmu, programu informacyjnego, programu rozrywkowego);

10) rozumie, czym jest adaptacja utworu literackiego (np. filmowa, sceniczna, radiowa) oraz wskazuje różnice między tekstem literackim a jego adaptacją;

11) odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia;

13) świadomie i z uwagą odbiera filmy, koncerty, spektakle, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży.

**ETYKA**

I. Elementy etyki ogólnej. Uczeń:

1) zna, rozumie i stosuje pojęcia niezbędne do opisu przeżyć i działań moralnych:

b) rozpoznaje i nazywa wybrane emocje oraz uczucia: radość, smutek, strach, wstręt, zdziwienie, gniew, akceptacja, duma, miłość, nienawiść, przyjemność, przykrość, poczucie szczęścia, poczucie wstydu, poczucie winy, zazdrość,

c) posługuje się nazwami emocji i uczuć do opisywania przeżyć własnych oraz przeżyć innych osób w kontekście różnych doświadczeń moralnych; wykorzystuje te pojęcia   
do charakteryzowania przeżyć, działań i postaw bohaterów powieści, opowiadań, filmów, spektakli teatralnych, gier komputerowych,

d) zna i objaśnia podstawowe pojęcia związane z oceną moralną: dobro, zło, wartość, kryterium, zasada (norma, reguła), postawa, cnota, wada, obowiązek, sankcja, sumienie, wzór, autorytet, odpowiedzialność, prawo naturalne, prawo stanowione, godność, prawa człowieka, natura ludzka, prawda, szczęście,

II. Człowiek wobec innych ludzi. Uczeń:

1) podaje przykłady okazywania szacunku wobec rodziców, nauczycieli, koleżanek i kolegów oraz innych ludzi – dorosłych i dzieci;

2) uzasadnia, dlaczego należy okazywać szacunek innym osobom;

3) okazuje szacunek innym osobom;

4) wie, że w szczególny sposób należy okazywać szacunek i wyrozumiałość osobom starszym (seniorom), słabszym, potrzebującym pomocy;

5) wyjaśnia, czym jest miłość; charakteryzuje różne rodzaje miłości;

6) wyjaśnia, co to znaczy, że rodzina jest dobrem wspólnym.

**WIEDZA O SPOŁECZEŃSTWIE**

I. Społeczna natura człowieka. Uczeń:

1. uzasadnia, że człowiek jest istotą społeczną; wyjaśnia znaczenie potrzeb społecznych człowieka (kontaktu, przynależności, uznania);

2. przedstawia zasady komunikowania się; wyjaśnia zasady skutecznej autoprezentacji – kształtowania swojego wizerunku;

3. wymienia cechy grup społecznych; charakteryzuje grupę koleżeńską i grupę nastawioną na realizację określonego zadania; uzasadnia, że efektywna współpraca przynosi różne korzyści; przedstawia różne formy współpracy w grupie;

4. rozpoznaje sytuacje wymagające podjęcia decyzji indywidualnej i grupowej; wyjaśnia   
i stosuje podstawowe sposoby podejmowania wspólnych decyzji;

5. podaje przykłady trudnych społecznie sytuacji, w których należy zachować się asertywnie; uzasadnia, że można zachować dystans wobec nieaprobowanych przez siebie zachowań innych ludzi lub przeciwstawić się im; przedstawia różne formy zachowań asertywnych;

6. uzasadnia, że konflikt w grupie może wynikać z różnych przyczyn (sprzeczne interesy, inne cele); przedstawia sposoby rozwiązywania konfliktów oraz analizuje ich zalety i wady.

II. Rodzina. Uczeń:

1. charakteryzuje rodzinę jako grupę społeczną; przedstawia rolę rodziców i osób starszych   
w rodzinie; analizuje wartości ważne dla jego rodziny;

2. analizuje wpływ, jaki rodzina wywiera na dzieci; przedstawia prawa i obowiązki dzieci   
w rodzinie.

**WYCHOWANIE DO ŻYCIA W RODZINIE**

I. Rodzina. Uczeń:

2. rozumie, jakie miejsce zajmuje rodzina w społeczeństwie;

3. rozpoznaje typy struktury rodziny: rodzina wielopokoleniowa, rodzina pełna, rodzina niepełna, rodzina zrekonstruowana;

4. wyjaśnia miejsce dziecka w rodzinie i jej rolę dla niego: w fazie prenatalnej, podczas narodzin, w fazie niemowlęcej, wczesnodziecięcej, przedpokwitaniowej, dojrzewania, młodości, wieku średniego, wieku późnego;

5. potrafi komunikować swoje uczucia i budować prawidłowe relacje rodzinne;

6. wie, jak okazać szacunek rodzeństwu, rodzicom i dziadkom oraz docenić ich wkład w życie rodzinne; potrafi wymienić za co i w jaki sposób można wyrazić im wdzięczność;

7. rozumie na czym polega odpowiedzialność wszystkich członków za atmosferę panującą   
w rodzinie; wie jak komunikować uczucia, wyrażać pamięć, składać życzenia z okazji ważnych rocznic rodzinnych, imienin, urodzin, Dni Matki, Ojca, Babci i Dziadka, być uprzejmym   
i uczynnym każdego dnia;

8. zna i rozumie funkcje rodziny, np. prokreacyjna, opiekuńcza, wychowawcza oraz ich znaczenie na poszczególnych etapach rozwoju człowieka;

10. przyswaja wartości i tradycje ważne w rodzinie, w tym wspólne świętowanie, organizacja   
i przeżywanie wolnego czasu;

12. zna i stosuje zasady savoir vivre’u zarówno wobec gości, jak i najbliższych członków rodziny;

II. Dojrzewanie. Uczeń:

1. rozpoznaje zmiany fizyczne i psychiczne; zauważa i akceptuje zróżnicowane, indywidualne tempo rozwoju;

2. zna kryteria dojrzałości biologicznej, psychicznej i społecznej;

3. rozumie, czym jest cielesność, płciowość, seksualność;

4. wskazuje różnice w rozwoju psychoseksualnym dziewcząt i chłopców;

7. omawia problemy wieku młodzieńczego i sposoby radzenia sobie z nimi;

8. rozumie, jak budowane są relacje międzyosobowe, wyjaśnia ich znaczenie w rozwoju społeczno-emocjonalnym; potrafi przedstawić istotę: koleżeństwa i przyjaźni, sympatii młodzieńczych, pierwszych fascynacji, zakochania, miłości; zwraca uwagę na potrzebę   
i wartość wzajemnego szacunku, udzielania pomocy, empatii i współpracy.

Propozycja zadania dla dzieci/uczniów:

Dziecko ma za zadanie stworzyć mały kącik relaksacyjny w swoim pokoju, z poduszkami   
i kocami, gdzie będzie mogło odpoczywać i wyobrażać sobie swoją bezpieczną przestrzeń. Owa bezpieczna przestrzeń to miejsce, do którego mogą się przenieść w wyobraźni, jeśli czują się niespokojne, czegoś się boją. Mają się skupić na tym, co widzą, słyszą i czują w tym miejscu.

Bibliografia/netografia dla nauczycieli i rodziców:

Krystian Cipcer, *Legendy Górnego Śląska, wersja dwujęzyczna*, Kos, 2006.

Marzena Jasińska, Lęk u dziecka, sposoby wsparcia, <https://portal.librus.pl/rodzina/artykuly/lek-u-dziecka-sposoby-wsparcia>

Opracowanie: Anna Równy