

Tytuł: **Dancing Queen w Hollywood** (86 min)

Grupa wiekowa: 11+

Opracowanie: Anna Równy i Marta Równy

Słowa kluczowe:

taniec, pasja, przyjaźń, marzenia, podróż, rozwód rodziców, śmierć babci, tęsknota

Wiadomośćka:

Czy wiesz, że szacuje się, że każdego roku około 20 tysięcy dzieci próbuje dostać angaż w Hollywood, a tylko około tysiącowi się udaje? Hollywood to dzielnica w Los Angeles w Stanach Zjednoczonych, centrum światowego kina.

Proponowane tematy do rozmowy/omówienia:

- Jak poradzić sobie z rozwodem rodziców?
- Dlaczego nie doceniamy tego co mamy, zanim to stracimy?
- Wielki zielony potwór zwany zazdrością.

Powiązanie z podstawą programową

JĘZYK POLSKI

2. Odbiór tekstów kultury. Uczeń:

3) określa temat i główną myśl tekstu;

8) rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do: literatury, teatru, filmu, muzyki, sztuk plastycznych i audiowizualnych;

9) wyodrębnia elementy składające się na spektakl teatralny i film (reżyseria, gra aktorska, dekoracja, charakteryzacja, kostiumy, rekwizyty, muzyka); wskazuje cechy charakterystyczne przekazów audiowizualnych (filmu, programu informacyjnego, programu rozrywkowego);

11) odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia;

13) świadomie i z uwagą odbiera filmy oraz spektakle, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży.

ETYKA

I. Elementy etyki ogólnej. Uczeń:

1) zna, rozumie i stosuje pojęcia niezbędne do opisu przeżyć i działań moralnych:

b) rozpoznaje i nazywa wybrane emocje oraz uczucia: radość, smutek, strach, wstręt, zdziwienie, gniew, akceptacja, duma, miłość, nienawiść, przyjemność, przykrość, poczucie szczęścia, poczucie wstydu, poczucie winy, zazdrość,

c) posługuje się nazwami emocji i uczuć do opisywania przeżyć własnych oraz przeżyć innych osób w kontekście różnych doświadczeń moralnych; wykorzystuje te pojęcia do charakteryzowania przeżyć, działań i postaw bohaterów powieści, opowiadań, filmów, spektakli teatralnych, gier komputerowych,

f) wykorzystuje pojęcia dyskursu etycznego do analizowania przeżyć, działań i postaw bohaterów powieści, opowiadań, filmów, spektakli teatralnych, gier komputerowych.

II. Człowiek wobec innych ludzi. Uczeń:

1) podaje przykłady okazywania szacunku wobec rodziców, nauczycieli, koleżanek i kolegów oraz innych ludzi – dorosłych i dzieci;

3) okazuje szacunek innym osobom;

4) wie, że w szczególny sposób należy okazywać szacunek i wyrozumiałość osobom starszym (seniorom), słabszym, potrzebującym pomocy;

5) wyjaśnia, czym jest miłość; charakteryzuje różne rodzaje miłości;

6) wyjaśnia, co to znaczy, że rodzina jest dobrem wspólnym:

a) podaje przykłady działań będących realizacją dobra wspólnego rodziny,

b) wie, że współcześnie funkcjonują różne modele małżeństwa i rodziny.

EDUKACJA ZDROWOTNA

Dział V. Zdrowie psychiczne Uczeń:

2) rozpoznaje i nazywa emocje u siebie i innych osób; omawia i stosuje konstruktywne sposoby radzenia sobie z emocjami, m.in. techniki uważności; omawia zasady pierwszej pomocy emocjonalnej;

Dział VI. Zdrowie społeczne. Uczeń:

1) wyjaśnia pojęcia: koleżeństwo, przyjaźń, zauroczenie, zakochanie, miłość, a także rozpoznaje niewłaściwe zachowania w tych relacjach;

2) wymienia i omawia funkcje rodziny; opisuje przejawy jej prawidłowego funkcjonowania; omawia wartość rodziny w życiu osobistym człowieka;

3) omawia czynniki wpływające na atmosferę w rodzinie, zna prawa i obowiązki dziecka oraz rodziców;

4) omawia sposoby dbania o więzi rodzinne (relacje z matką, ojcem, rodzeństwem, dziadkami i dalszą rodziną);

5) opisuje zmiany mogące występować w rodzinach, w tym separację, rozwód, wejście rodziców w nowe związki, adopcję, rodzicielstwo zastępcze, pojawienie się rodzeństwa, chorobę i śmierć, a także wymienia sposoby radzenia sobie w takich sytuacjach.

Propozycja zadania dla dzieci/uczniów i uczennic:

Każde dziecko pisze na kartce 3 rzeczy, których w sobie nie lubi albo odczuwa jakieś braki w określonej dziedzinie. Dzieci zachowują kartki dla siebie. Następnie nauczyciel dzieli uczniów na 4-osobowe grupy. Każde dziecko na kartce rysuje 2 kreski pionowe, dzieląc ją na 3 części oraz podpisuje ją. Następnie kartka jest podawana od osoby do osoby, aż wróci do właściciela. Zadaniem dzieci jest napisaniem na kartce 3 rzeczy, które doceniają w koleżance/koleżance z klasy i które same chciałyby mieć – mogą to być przymioty fizyczne (np. piękny uśmiech), dotyczące charakteru (np. poczucie humoru) czy materialne (np. posiadanie psa) i podanie do kolejnej osoby, która również uzupełnia ją w ten sposób.

Ćwiczenie ma na celu pokazanie dzieciom, że zawsze łatwiej jest nam dostrzec swoje braki niż zalety oraz zalety innych niż ich wady.

Bibliografia/netografia dla nauczycieli/nauczycielek i rodziców:

K. Kabat, *Śmierć jest nieunikniona. Jak rozmawiać z dziećmi o stracie, żałobie i umieraniu?*

Dostęp: <https://kosmosdladzievczynek.pl/portal-wiedzy/relacje/smierc-jest-nieunikniona-jak-rozmawiac-z-dziecmi-o-stracie-zalobie-i-umieraniu>

C. H. Welsh, *Będzie inaczej. O rozstaniu rodziców*, Warszawa, Wydawnictwo Harper Kids, 2024.